

# MELI

# Digital Drum

## 魔鲨·电子鼓 DD309



# 用户说明书

## Owner's Manual

美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.

地址: 深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期4号楼505

售后服务热线: 400-832-8817

www.medeli.com

# 注意事项!

## 警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他地方使用本产品。

## 装箱单

尊敬的用户，当您选购本乐器后，请检查以下物品是否齐全：

- 平面鼓整机：1台
- 脚踏：1对（2个）
- 电源适配器：1个
- 鼓棒：1副（2根）
- 说明书：1本
- 服务指南：1本

## 注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。  
请将本用户说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

### 电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器，使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。  
当不使用本电子鼓或打雷时，请拔掉电源线。

### 连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

### 放置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中，以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

### 对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

### 清洁保养

清洁本鼓机时，请用干燥柔软的布擦拭。  
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布擦拭。

### 操作

在操作按钮开关或插孔时，不要用力过快或过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在搬动本电子鼓之前，请断开所有的电源。

# 目录

主要特色.....	3
面板描述	
鼓盘(默认设置).....	5
正面面板.....	6
背面面板.....	7
使用准备	
电池.....	8
打开电源.....	8
关闭电源.....	8
自动关机.....	8
鼓组选择和音色分配	
鼓组选择.....	9
音色分配.....	9
鼓组保存.....	9
乐曲选择和播放	
乐曲选择.....	10
乐曲播放.....	10
声部静音.....	10
学习模式.....	10
节拍器	
节拍器开关.....	11
节拍器设置.....	11
节拍器速度调节.....	11
录音	
进入录音模式.....	12
进行录音.....	12
实用功能.....	12
其它功能	
示范曲.....	13
左右手互换.....	13
手鼓功能.....	13
MIDI 连接.....	13
软件使用说明.....	14
故障排除.....	15
提示信息.....	15
规格.....	15
附录	
音色表.....	16
鼓组表.....	18
乐曲表.....	19
GM 旋律音色表.....	20
GM 鼓组表.....	21
MIDI 应用表.....	23

# 主要特色

丰富的音色库，逼真的音色效果：

本款电子鼓自带了 329 个音色。通过相关软件，您可以很方便地从电脑下载音色到鼓机中。这一特别的设计会使您的演出更加丰富多彩。

本款电子鼓的音色更富于表现力，使您的演奏效果更加逼真，于细微之处仍令人回味。

音乐数量多且风格多样，满足您进行各种不同风格演奏的需求：

120 首预置乐曲，有多种不同的演奏风格，您可以按照自己的喜好挑选演奏。

4 个独立的音轨控制按钮，方便您开关控制 4 个音轨。

学习模式，手鼓模式，左右手互换 — 功能强大且方便操作：

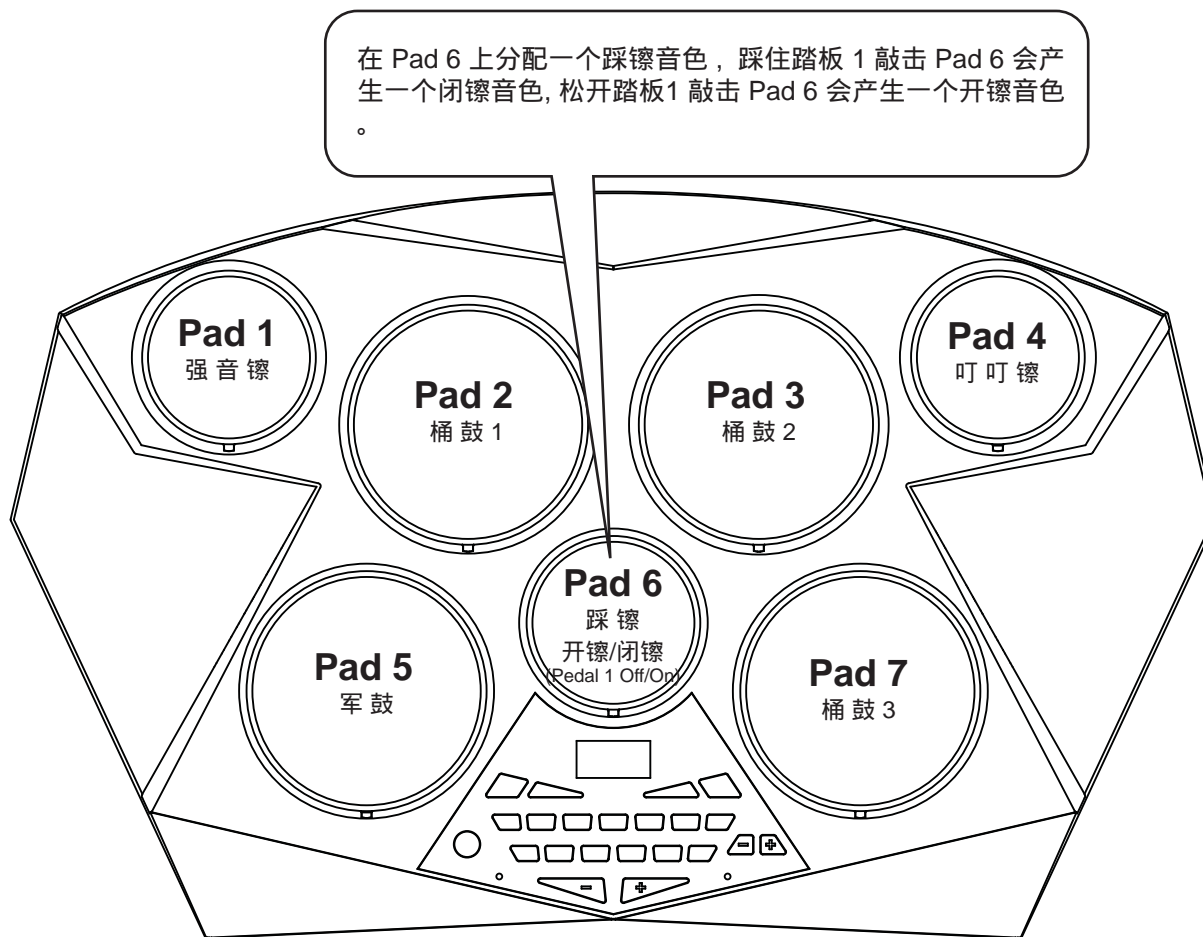
帮助您练习提高的学习功能！

加添力量使您成为手鼓高手的手鼓功能！

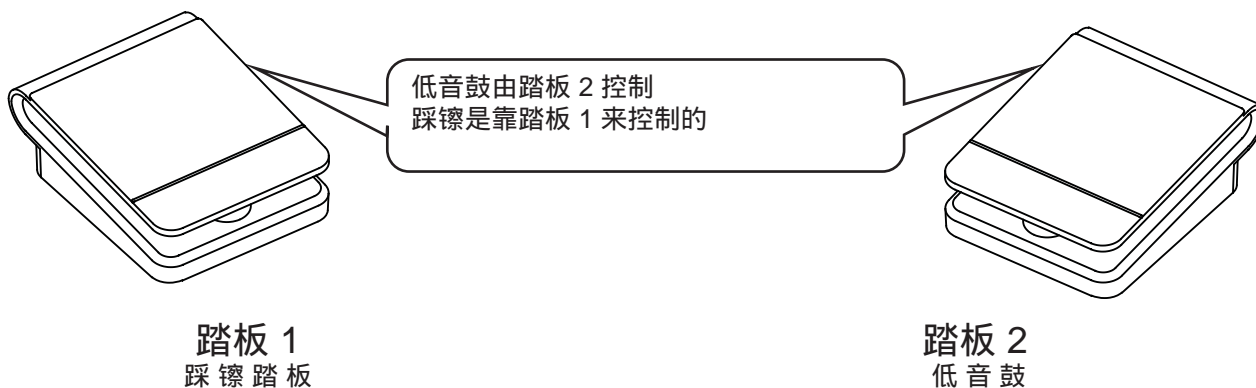
为惯用左手的鼓手量身订做左右手互换功能！

# 面板描述

## 鼓盘 (默认设置) :



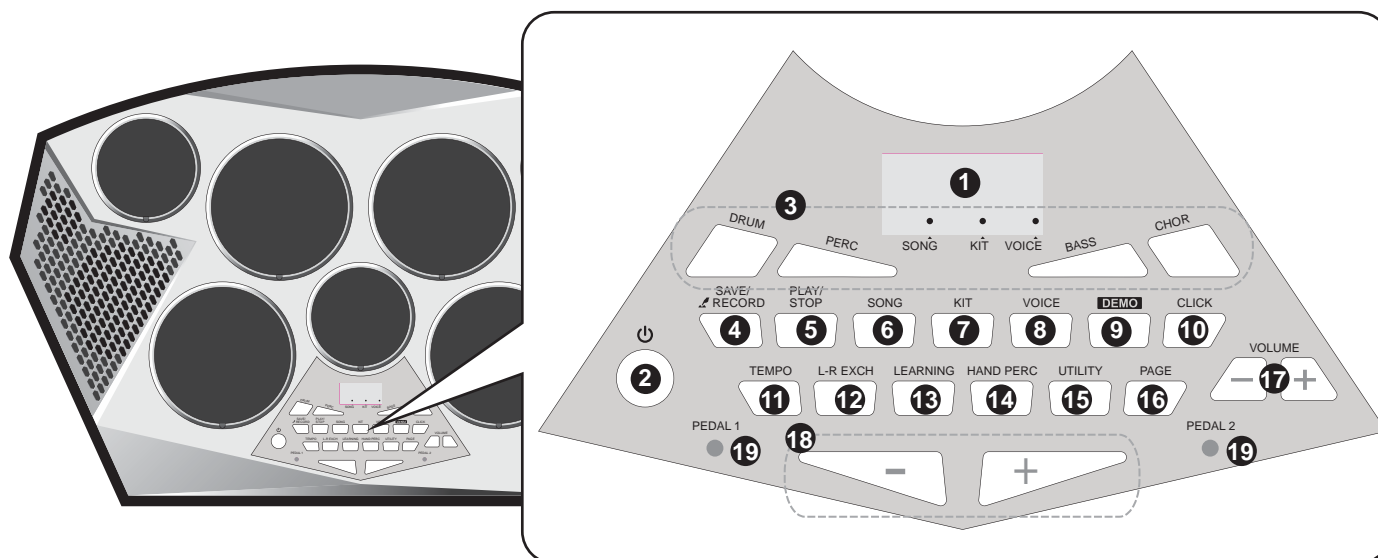
在 Pad 6 上分配一个踩镲音色，踩住踏板 1 敲击 Pad 6 会产生一个闭镲音色，松开踏板1 敲击 Pad 6 会产生一个开镲音色。



- 小提示:
1. 每个鼓盘都有一个相应的 LED 灯。敲击鼓盘，播放踏板，或在学习模式下播放时，相应鼓盘的 LED 灯会闪烁。
  2. 本电子鼓配有两个踏板，顺序默认为：踏板 1 为踩镲踏板，踏板 2 为低音鼓。

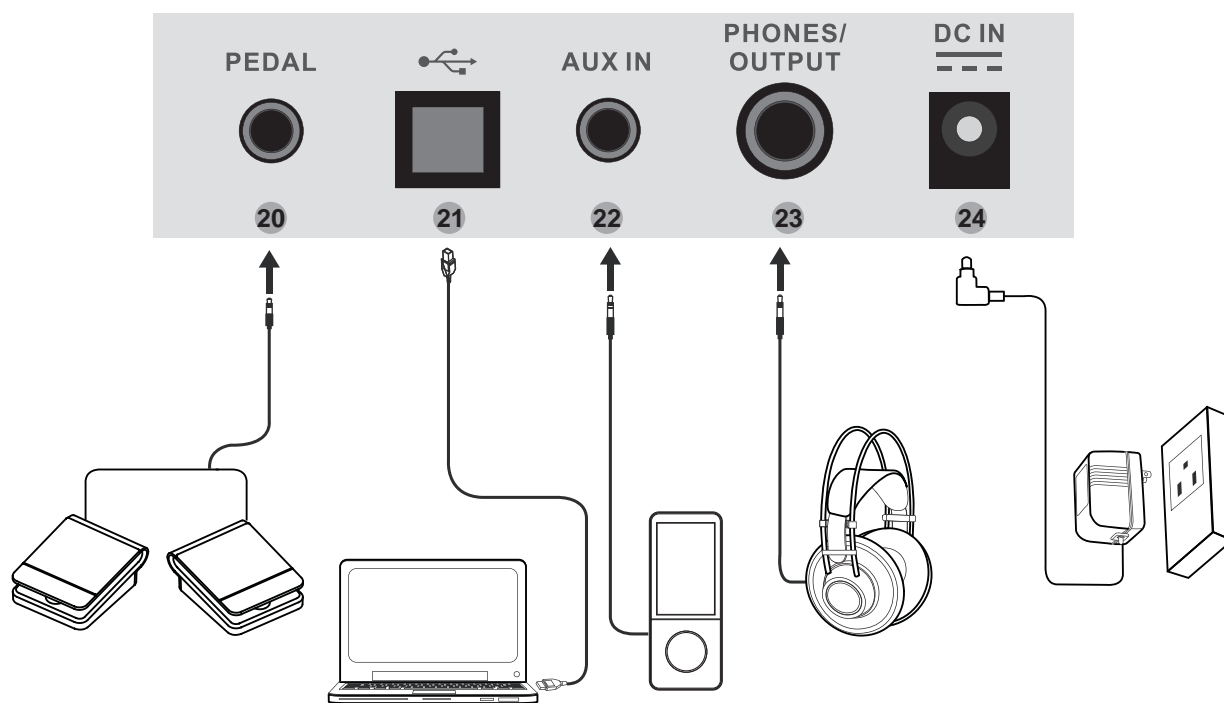
## 面板描述

### 正面面板



1. 3 位数数码管显示  
显示当前的模式和参数。
2. [Power]  
按住该按钮可实现开关机。
3. 音轨播放开关  
播放 Song 时，可以分别开关四个音轨。按钮背光灯点亮代表对应的播放音轨打开。  
[DRUM]  
song 主打轨的播放控制。按钮背光灯点亮表示主打轨播放，熄灭表示主打轨静音。  
[PERC]  
Song 副打轨的播放控制。按钮背光灯点亮表示副打轨播放，熄灭表示副打轨静音。  
[BASS]  
Song Bass 轨的播放控制。按钮背光灯点亮表示 Bass 轨播放，熄灭表示 Bass 轨静音。  
[CHORD]  
Song Chord 轨的播放控制。按钮背光灯点亮表示 Chord 轨播放，熄灭表示 Chord 轨静音。
4. [SAVE/RECORD]  
短按该按钮实现保存功能，将当前鼓组保存为用户鼓组。长按(超过1s)该按钮进入录音模式，此时按钮的背光灯会闪烁。
5. [PLAY/STOP]  
启动或停止乐曲播放。
6. [SONG]  
进入乐曲菜单。
7. [KIT]  
进入鼓组菜单。
8. [VOICE]  
进入音色菜单。
9. [DEMO]  
启动或停止示范曲播放。
10. [CLICK]  
启动或停止节拍器，并进入节拍器菜单，同时按钮的背光灯会点亮。
11. [TEMPO]  
进入速度菜单。
12. [L-R EXCH]  
面板鼓盘的位置左右互换，同时按钮的背光灯点亮。
13. [LEARNING]  
进入学习模式，按钮的背光灯点亮。
14. [HAND PERC]  
进入手鼓模式。
15. [UTILITY]  
进入实用设置菜单，在这个菜单下可以调节 EQ 参数，实现敲击启动乐曲功能。
16. [PAGE]  
在菜单组页面下实现翻页。
17. [VOLUME+] / [VOLUME -]  
调节全局音量，长按可以实现音量的快速调节。
18. [+]/[-]  
参数调节按钮。
19. 踏板灯  
指示踏板1踩镲踏板和踏板2低音鼓。

背面面板



20. [PEDAL] 插孔  
连接踏板。

21. [USB] 插孔  
连接 PC。

22. [AUX IN] 插孔  
连接音频输出设备。

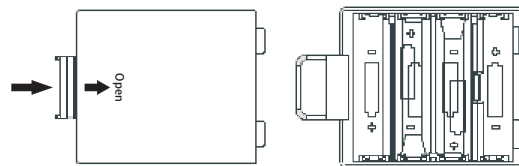
23. [PHONES/OUTPUT] 插孔  
连接外部音频放大器或者耳机。

24. [DC IN] 插孔  
连接电源适配器。

# 使用准备

## 电池

可以使用电源适配器供电或安装 6 节电池 (Sum-2, R 14, “C” 型号或等效的型号) 如图所示。



## 打开电源

按住 [Power] 按钮可以打开电源, 3 个数码管和 4 个轨道灯都会点亮。当前模式和参数值可由数码管的显示得知。



## 关闭电源

按住 [Power] 按钮可以关闭电源。3 个数码管和 4 个轨道灯会熄灭。

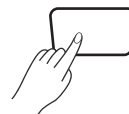


## 自动关机

自动关机功能是为了节省能源而设计的。如果设备不使用超过 30 分钟就会自动断电。

按住 [PLAY/STOP] 按钮开机会关闭自动关机功能。

播放/停止





# 鼓组选择和音色分配

## 鼓组选择

本电子鼓有 67 套鼓组，包括 57 套预置鼓组和 10 套用户鼓组。

1. 按下 [KIT] 按钮，数码管后两位数字间的小数点会点亮，表示进入了鼓组模式。
2. 在 KIT 模式下，数码管显示当前的鼓组编号 (1-57, U01~U10)。按 [+] 或 [-] 按钮可以切换鼓组。

## 音色分配

本电子鼓有 329 个预置音色。您还可以通过电脑软件下载用户音色到鼓机中，最多可以下载 99 个用户音色。

1. 按下 [VOICE] 按钮，数码管第三个数字右边的小数点会点亮，表示进入了音色模式。
2. 在音色模式下，敲击您想要调节的鼓盘，对应的鼓盘 LED 灯会点亮，表示鼓盘已选中。
3. 数码管上显示音色参数值，按 [+] 或 [-] 按钮调节参数值。按下 [PAGE] 按钮在音色菜单组之间切换，具体的菜单项和调整顺序您可以参考右边的表格。

注意：

新的用户音色数据下载后，可能会导致用户 KIT 中原有的用户音色数据选不到，这时数码管上会显示 “ - - - ”，表示您需要为这一个鼓盘重新选择一个音色。

例如：

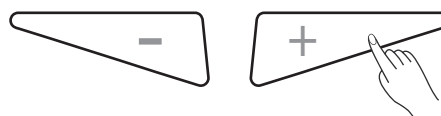
1. 原来有 5 个用户音色: U01, U02, U03, U04, 和 U05。
2. U03 音色被分配到了军鼓上。
3. 然后，您下载了新的用户音色到鼓机上，假设这一次您下载了两个用户音色。
4. 因为新下载的用户音色会覆盖掉原来的用户音色，所以现在用户音色只能从 U01 选择到 U02，那么军鼓刚才的用户音色 U03 就选不到了。
5. 这时，数码管会显示 “ - - - ”，表示您需要为军鼓分配一个新的音色，U01, U02 或其它预置音色。

## 鼓组保存

1. 短按 [SAVE/RECORD] 按键，数码管会闪烁显示 “ U01 ”，这表示当前鼓组会保存为用户鼓组 U01。
2. 按下 [+] 或 [-] 按键选择当前鼓组保存到哪一套用户鼓组。
3. 再次短按 [SAVE/RECORD] 按键确认保存，这时数码管会停止闪烁。

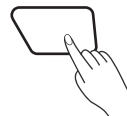
注意：

如果不保存，进入其它菜单模式或选择其它预置鼓组后，当前鼓组的信息就会丢失。



菜单	参数范围	显示
Voice	1-329, U1~U99*	128
Volume	0-16	L 12
Pan	-8-+8	P02
Reverb	0-3	r02
Tune	-8-+8	t-2
MIDI NOTE	0-99	n 12

保存/录音



# 乐曲选择和播放

## 乐曲选择

本电子鼓有 120 首预置乐曲，您还可以通过 PC 软件从电脑下载 MIDI 格式的音乐到鼓机中，最多可以下载 5 首。（请参考文档 < 软件使用说明 >）

1. 按下 [SONG] 按钮，数码管前两个数字之间的小数点会点亮，这表示进入了乐曲模式。
2. 在乐曲模式下，数码管会显示当前的乐曲序号 (1-120)，按下 [+] 或 [-] 按钮可以切换乐曲的序号。

## 乐曲播放

1. 按下 [PLAY/STOP] 按钮可以启动或停止乐曲播放。播放过程中，按下 [+] 或 [-] 按钮可以切换乐曲，到下一小节开头会切换到新的乐曲并播放。
2. 播放乐曲时，按下 [CLICK] 按钮可以启动或者停止节拍器。
3. 播放乐曲时，数码管的3个小数点会随着乐曲的播放节拍闪烁。每小节的第一拍，三个小数点会同时点亮。
4. 按下 [TEMPO] 按钮就进入速度菜单，数码管上显示当前的速度值。  
按下 [+] 或 [-] 按钮可以改变当前的速度值 (30-280)，如果同时按下 [+] 和 [-] 按钮可以恢复到当前乐曲默认的速度值。  
按下其它菜单的按钮可以退出速度菜单；或者3秒内没有速度调节的操作，也会自动返回到上一级菜单。

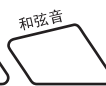
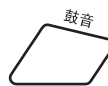
## 声部静音

1. 通过操作按钮 [DRUM]，[PERC]，[BASS] 和 [CHORD]，您可以单独播放主打轨，副打轨，贝司轨和旋律轨。
2. 当轨道灯点亮时，按轨道灯按钮会静音相应轨道，相应的轨道灯会熄灭。
3. 当轨道灯熄灭时，按轨道灯按钮会播放相应轨道，相应的轨道灯会点亮。  
小提示：  
播放轨道开关只对预置乐曲有效，对示范曲无效。

## 学习模式

学习模式方便您在各种不同的演奏风格下操练技能。乐曲播放时，按下 [LEARNING] 按钮，主打轨的播放会静音，但对应的鼓盘 LED 灯会闪烁，您可以根据 LED 指示灯闪烁的提示来敲击鼓盘。

小提示：  
降低速度和反复练习会使您的学习更加有效。



# 节拍器

## 节拍器开关

按下 [CLICK] 按钮启动节拍器，[CLICK] 按钮的背光灯会按照节拍器的播放节拍和速度闪烁。  
再按一次[CLICK] 按钮停止节拍器播放。



## 节拍器设置

1. 按下 [CLICK] 按钮启动节拍器，也进入节拍器菜单，数码管会有相应的显示。
2. 按下 [+] 或 [-] 按钮调节菜单参数，按下 [PAGE] 按钮在节拍器菜单组之间切换，具体的菜单项和调整顺序您可以参考右边的表格。

菜单	参数范围	显示
Beat	1-9	6-4
Rhythm Type	2 (2 分音符) 4 (4 分音符) 8 (8 分音符) 3 (8 分音符的三连音) 16 (16 分音符)	6-8
Volume	0-16	L12
Voice	1-6	04

## 节拍器速度调节

按下 [TEMPO] 按钮进入速度菜单，数码管会显示当前的速度值。

按下 [+] 或 [-] 按钮可以调节速度值(30-280)，同时按下 [+] 和 [-] 按钮会恢复当前乐曲默认的速度值。

按下其它菜单按钮会退出速度菜单；或者 3秒内没有进行速度的调节，会返回到上一级菜单。

# 录音

## 进入录音模式

1. 长按 [SAVE/RECORD] 按钮，数码管会显示 “rEC”，这表示已经进入了录音预备模式。
2. 按下 [PAGE] 按钮在录音菜单组之间切换，按下 [+] 或 [-] 按钮调节菜单相关参数，如下表格所述：

菜单	参数范围	显示	说明
UserSong	U01~U05	U02	
Kit	1-57,U01-10	002	
Song	--- ,1-120	065	选择用作录音伴奏的乐曲 “ --- ” 表示没有伴奏乐曲
Beat	1-9	6-4	如果伴奏乐曲不是 “ --- “， 该菜单会被跳过
Rythm Type	2 (2 分音符) 4 (4 分音符) 8 (8 分音符) 3 (8 分音符的三连音) 16 (16 分音符)	6-8	如果伴奏乐曲不是 “ --- “， 该菜单会被跳过
Tempo	30-280	120	

## 录音

1. 在录音预备模式下，按下 [PLAY/STOP] 按钮或敲击鼓盘都会启动录音。数码管会显示录音的小节进度，它的三个小数点会按设定的速度和节拍闪烁。
2. 再按一次 [PLAY/STOP] 按钮停止录音。

注意:

录满时数码管会显示 “FUL” 并返回，最多可录入 6500 次敲击。

保存/录音



播放/停止



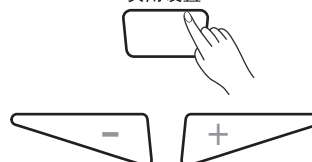
# 实用功能

按下 [UTILITY] 按钮，数码管会显示实用设置菜单参数。按下 [+] 或 [-] 按钮可以调节菜单参数，按下 [PAGE] 按钮可以在实用设置菜单组间切换，如右图表格所示：

注意:

Pad Start 功能可以鼓盘敲击的方式启动乐曲的播放。“PoN”表示 Pad Start 功能打开。“PoF”表示该功能关闭。以 Pad Start 启动乐曲播放以后，需要按 [PLAY/STOP] 按钮才能停止播放。

实用设置



菜单	参数调节范围	显示
EQ High	0-8	EH3
EQ Middle	0-8	Ed7
EQ Low	0-8	EL4
Pad Start	PoN/PoF	PoF

# 其它功能

## 示范曲

示范曲用于展示本电子鼓的音色和音效。

1. 按下 [DEMO] 按钮可以启动 示范曲的播放。这时数码管显示“dE”，3 个小数点按播放的速度和节拍闪烁。鼓盘指示灯也会按照示范曲主打轨的播放而闪烁。
2. 按下 [DEMO] 或 [PLAY/STOP] 按钮停止示范曲的播放。

## 左右手互换

左右手互换功能是为惯用左手的鼓手而特别设计的，有了这个按钮，您可以很方便地在左右手模式之间切换。

1. 按下 [L-R EXCH] 按钮，当前预置鼓组的鼓盘位置会自动左右互换，按钮的背光灯也会点亮，表示已进入左手模式。
2. 再按一次 [L-R EXCH] 按钮，会返回到右手模式。

## 手鼓功能

有了手鼓功能，您可以很方便地进入手鼓模式练习。

1. 按下 [HAND PERC] 按钮可进入手鼓模式，当前鼓组会切换到手鼓鼓组。为了适应手鼓练习，鼓盘灵敏度会自动调高，这样敲击的力度就可以轻一些。
2. 再按一次 [HAND PERC] 按钮退出手鼓模式。

注意：

在手鼓模式下，推荐三套手鼓鼓组 23，24，48，两首手鼓乐曲 94，96 供您练习选择使用。

## MIDI 连接

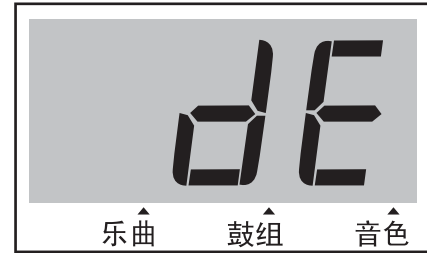
通过USB 电缆，您可以将该产品连接至电脑。

本电子鼓有一个USB 接口，可以很方便地与电脑连接。在 Windows 和 MAC OSX 系统环境下，不用安装驱动就可以直接实现连接。本电子鼓会被识别为“USB Audio device”，它可以通过 USB 电缆接收和发送 MIDI 信息。

注意：

兼容的 USB 接口：USB 3.0，USB 2.0 full speed 和 USB high speed。

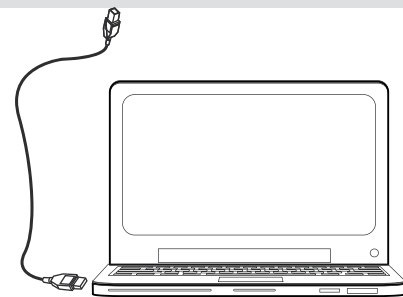
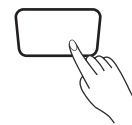
示范曲



左右交换



手鼓模式



# 软件使用说明

## MIDI Songs 下载

本款电子鼓有 120 首预置 song 和 5 首用户song。使用 PC 软件 ‘ Song Transfer ’，您可以下载最多 5 首 format 0 格式的 MIDI 乐曲到鼓机中。

为了下载用户 song，请准备好电脑，‘ Song Transfer ’ 传输软件，一根 A-B type 的 USB 电缆。

1. 请点击 ftp 地址  
<http://www.medeli.com.cn/index.php?c=page&m=download>  
下载 ‘ Song Transfer ’ 传输软件。
2. 在您的电脑上安装并打开 ‘ Song Transfer ’ 软件。
3. 用一根 A-B type 的 USB 电缆连接电脑和桌面鼓。
4. 使用 ‘ Song Transfer ’ 传输软件从电脑下载 MIDI 乐曲到桌面鼓。

\*请参考 ‘ Song Transfer ’ 帮助文件了解更多的使用细节。

注意：

- 支持 Window 7 32/64位，Window 8 32/64 位系统。
- 下载文件的扩展名必须是 ‘ \*\*\*.mid ’。
- 支持 SMF format 0 格式的 MIDI 文件，PPQN 值限制为 120。
- MIDI 乐曲必须小于 20KB，且只能下载到用户乐曲中。
- 新下载的乐曲会替代原有位置的用户乐曲。

## 音色 Wave 样本下载

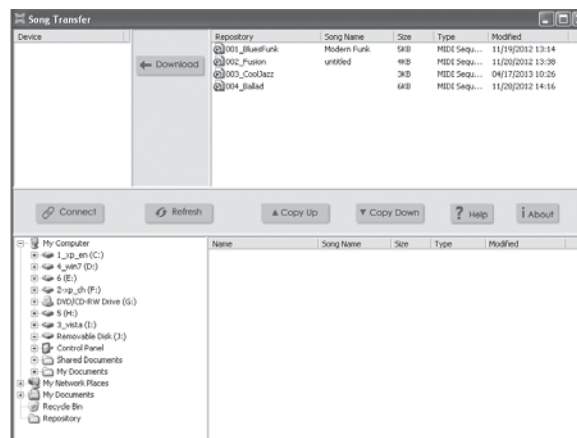
请准备好一台电脑，‘ Drum Wave Maker ’ 软件和一根A-B type 的 USB 电缆，然后您可以下载 wave 音色到电子鼓。

1. 请点击 ftp 地址  
<http://www.medeli.com.cn/index.php?c=page&m=download>  
下载 ‘ Drum Wave Maker ’ 软件。
2. 在您的个人电脑上安装并打开 ‘ Drum Wave Maker ’ 软件。
3. 用一根 A-B type 的 USB 电缆连接电脑和桌面鼓。
4. 使用 ‘ Drum Wave Maker ’ 软件下载 wave 音色。

\*请参考 ‘ Drum Wave Maker ’ 帮助文件了解更多的使用细节。

注意：

- 支持 Window 7 32/64位，Window 8 32/64 位系统。
- 下载文件的扩展名必须是 ‘ \*\*\*.wav ’。
- 支持 8 位 / 16 位，11.025k~22.05k~32k~44.1k~48k，单声道/立体声 wave 音色。
- 用户音色文件总共不能超过 16Mbyte。
- 用户音色总数不能超过 99 个。



# 故障排除

故障	排除
无法听到声音	调节 [VOLUME+] 按键，确认音量没有被调至最小。
敲击鼓盘没有声音	确认鼓盘音量没有被设置为0。
无法听到节拍器	1. 确认节拍器是打开的。 2. 确认节拍器音量没有被设置为0。
鼓盘音量与乐曲播放的音量不匹配	调节鼓盘音量以匹配乐曲播放的音量。
不能连接到电脑	1. 确保 USB 电缆已连接上。 2. 再进行一次连接操作 ( 确保电脑和鼓机是打开的，且USB 电缆已连接上)。 3. 不需要安装任何的驱动软件，鼓机可以自动连接到电脑。

# 提示信息

参数	意义
NoP	系统还在进行初始化，暂时不能响应您的操作请求
---	这表示您选择的音色不存在了
NUL	用户乐曲内没有数据
FUL	用户乐曲录音录满了

# 规格

## 鼓盘

7 个力度打击板

## 鼓音色

329 个打击乐音色

## 鼓组

57 套预置鼓组 + 10 套用户鼓组

## 乐曲

120 首预置乐曲

## 示范曲

1 首

## 控制按钮

POWER ON/OFF, MASTER VOLUME +/-, TEMPO, PAGE, UTILITY, SONG, VOICE, KIT, LEARNING, HAND PERC, SAVE/RECORD, PLAY/STOP, CLICK, L-R EXCH, DEMO, TRACK(DRUM/PERC/BASS/ CHORD)

## 接口

Pedal

USB 接口 PHONES/OUTPUT AUX IN

DC 12 V (AC 电源适配器)

## 电源

Six "C" size, SUM-2, R14, 或者等效的电池

DC 12V 交流电源, 内正外负

## 尺寸

618(L) x 383(W) x 130(H) mm

## 净重量

3.38kg

\* 若规格或外观发生变动，恕不另行通知



# 音色表

序号	名称	54	Techno Snare Rim	109	Lo-Fi Tom 4	162	808 Hi-hat Close
<b>KICK</b>		55	Magic Snare	110	Lo-Fi Tom 5	163	808 Hi-hat Open
1	22"Acoustic Kick	56	Acoustic Snare Stick	111	Lo-Fi Tom 6	164	808 Hi-hat Pedal
2	24"Standard Kick	57	Standard Snare Stick	112	Junkyard Tom 1	165	808 Hi-hat Splash
3	Brush Kick	58	Brush Snare Stick	113	Junkyard Tom 2	166	909 Hi-hat Close
4	Rock Kick	59	Rock Snare Stick	114	Junkyard Tom 3	167	909 Hi-hat Open
5	Jazz Kick	60	Live Snare Stick	115	Junkyard Tom 4	168	909 Hi-hat Pedal
6	Room Kick	61	Room Snare Stick	116	Junkyard Tom 5	169	909 Hi-hat Splash
7	Fusion Kick	62	Fusion Snare Stick	117	Junkyard Tom 6	170	Dance Hi-hat Close
8	1970's Kick	63	Brush Swirl	118	Noise Tom 1	171	Dance Hi-hat Open
9	Vintage Kick	<b>Tom</b>		119	Noise Tom 2	172	Dance Hi-hat Pedal
10	HipHop Kick	64	Acoustic Tom 1	120	Noise Tom 3	173	Dance Hi-hat Splash
11	Reggae Kick	65	Acoustic Tom 2	121	Noise Tom 4	174	Lo-Fi Hi-hat Close
12	Old School Kick	66	Acoustic Tom 3	122	Noise Tom 5	175	Lo-Fi Hi-hat Open
13	Lo-Fi Kick	67	Acoustic Tom 4	123	Noise Tom 6	176	Lo-Fi Hi-hat Edge
14	Junkyard Kick	68	Acoustic Tom 5	124	Techno Tom 1	177	Lo-Fi Hi-hat Pedal
15	Noise Kick	69	Acoustic Tom 6	125	Techno Tom 2	178	Lo-Fi Hi-hat Splash
16	Drum & Bass Kick	70	Brush Tom 1	126	Techno Tom 3	<b>PERCUSSION 1</b>	
17	808 Kick	71	Brush Tom 2	127	Techno Tom 4	179	Nan Bang
18	909 Kick	72	Brush Tom 3	128	Techno Tom 5	180	Da Mu Yu
19	Electronic Kick 1	73	Brush Tom 4	129	Techno Tom 6	181	Xiao Bo
20	Dance Kick	74	Brush Tom 5	130	Magic Tom 1	182	Xiao Luo
21	FX Mix Kick	75	Brush Tom 6	131	Magic Tom 2	183	Peng Lin
22	Techno Kick	76	Jazz Tom 1	132	Magic Tom 3	184	Maracas
23	Electronic Kick 2	77	Jazz Tom 2	133	Magic Tom 4	185	Metronome Bell
24	Magic Kick	78	Jazz Tom 3	<b>Ride</b>		186	Vibra-slap
<b>SNARE</b>		79	Jazz Tom 4	134	20" Funk Ride	187	Synthesis Percussion
25	14" Acoustic Snare	80	Jazz Tom 5	135	808 Ride	188	High Q
26	14" Standard Snare	81	Jazz Tom 6	136	Ride	189	Low Q
27	14" Funk Snare	82	808 Tom 1	137	House Ride	190	Mute Hi Conga
28	Brush Snare	83	808 Tom 2	138	Lo-Fi Ride	191	Open Hi Conga
29	14" Jazz Snare	84	808 Tom 3	139	Junkyard Ride	192	Low Conga
30	14" Rock Snare	85	808 Tom 4	140	Noise Ride	193	High Bongo
31	13" Damped Snare	86	808 Tom 5	<b>Crash</b>		194	Low Bongo
32	Orchestra Snare	87	808 Tom 6	141	16" Acoustic Crash	195	High Agogo
33	Orchestra Snare Rim	88	909 Tom 1	142	16" Acoustic Crash Edge	196	Low Agogo
34	Room Snare	89	909 Tom 2	143	16" Rock Crash	197	Claves
35	Fusion Snare	90	909 Tom 3	144	16" Rock Crash Edge	198	Jingle Bell
36	Big Band Snare	91	909 Tom 4	145	808Crash	199	Cowbell
37	Vintage Snare	92	909 Tom 5	146	909Crash	200	Tambourine
38	Live Snare	93	909 Tom 6	147	Electronic Crash	201	Cabasa
39	Reggae Snare	94	Electronic Tom 1	148	Brush Crash	202	Long Guiro
40	R&B Snare 1	95	Electronic Tom 2	149	Lo-Fi Crash	203	Short Guiro
41	808 Snare	96	Electronic Tom 3	150	China	204	Marimba C3
42	909 Snare	97	Electronic Tom 4	151	Splash	205	Marimba Db3
43	R&B Snare 2	98	Electronic Tom 5	<b>Hihat</b>		206	Marimba D3
44	Electronic Snare	99	Electronic Tom 6	152	14" Acoustic Hi-hat Close	207	Marimba Eb3
45	Power Snare	100	Power Tom 1	153	14" Acoustic Hi-hat Open	208	Marimba E3
46	Dance Snare	101	Power Tom 2	154	14" Acoustic Hi-hat Edge Close	209	Marimba F3
47	Old School Snare	102	Power Tom 3	155	14" Acoustic Hi-hat Edge Open	210	Marimba Gb3
48	House Snare	103	Power Tom 4	156	14" Acoustic Hi-hat Pedal	211	Marimba G3
49	Lo-Fi Snare	104	Power Tom 5	157	14" Acoustic Hi-hat Splash	212	Marimba Ab3
50	Junkyard Snare	105	Power Tom 6	158	Rock Hi-hat Close	213	Marimba A3
51	Noise Snare	106	Lo-Fi Tom 1	159	Rock Hi-hat Open	214	Marimba Bb3
52	Drum & Bass Snare	107	Lo-Fi Tom 2	160	Fusion Hi-hat Close	215	Marimba B3
53	Techno Snare	108	Lo-Fi Tom 3	161	Fusion Hi-hat Open	216	Marimba C4



## 音色表

217	Marimba Db4
218	Marimba D4
219	Marimba Eb4
220	Marimba E4
221	Marimba F4
222	Marimba Gb4
223	Marimba G4
224	Marimba Ab4
225	Marimba A4
226	Marimba Bb4
227	Marimba B4
228	Marimba C5
229	Marimba Db5
230	Marimba D5
231	Marimba Eb5
232	Marimba E5
233	Marimba F5
234	Marimba Gb5
235	Marimba G5
236	Marimba Ab5
237	Marimba A5
238	Marimba Bb5
239	Marimba B5
240	Marimba C6
241	African 1
242	African 2
243	African 3
244	African 4
245	Indian 1
246	Indian 2
247	Indian 3
248	Indian 4
249	Vibraphone C3
250	Vibraphone Db3
251	Vibraphone D3
252	Vibraphone Eb3
253	Vibraphone E3
254	Vibraphone F3
255	Vibraphone Gb3
256	Vibraphone G3
257	Vibraphone Ab3
258	Vibraphone A3
259	Vibraphone Bb3
260	Vibraphone B3
261	Vibraphone C4
262	Vibraphone Db4
263	Vibraphone D4
264	Vibraphone Eb4
265	Vibraphone E4
266	Vibraphone F4
267	Vibraphone Gb4
268	Vibraphone G4
269	Vibraphone Ab4
270	Vibraphone A4
271	Vibraphone Bb4
272	Vibraphone B4

273	Vibraphone C5
274	Vibraphone Db5
275	Vibraphone D5
276	Vibraphone Eb5
277	Vibraphone E5
278	Vibraphone F5
279	Vibraphone Gb5
280	Vibraphone G5
281	Vibraphone Ab5
282	Vibraphone A5
283	Vibraphone Bb5
284	Vibraphone B5
285	Vibraphone C6
286	Orchestra Timp C2
287	Orchestra Timp Db2
288	Orchestra Timp D2
289	Orchestra Timp Eb2
290	Orchestra Timp E2
291	Orchestra Timp F2
292	Orchestra Timp Gb2
293	Orchestra Timp G2
294	Orchestra Timp Ab2
295	Orchestra Timp A2
296	Orchestra Timp Bb2
297	Orchestra Timp B2
298	Orchestra Timp C3
299	Orchestra Timp Db3
300	Orchestra Timp D3
301	Orchestra Timp Eb3
302	Orchestra Timp E3
303	Orchestra Timp F3
304	Orchestra Timp Gb3
305	Orchestra Timp G3
306	Orchestra Timp Ab3
307	Orchestra Timp A3
308	Orchestra Timp Bb3
309	Orchestra Timp B3
310	Orchestra Timp C4
<b>Chinese</b>	
311	Da Gu 1
312	Da Gu 2
313	Zhu Ban
314	Xiao Mu Yu 1
315	Xiao Mu Yu 2
316	Xiao Mu Yu 3
317	Xiao Mu Yu 4
318	Pai Gu 1
319	Pai Gu 2
320	Pai Gu 3
321	Mang Luo 1
322	Mang Luo 2
323	Mang Luo 3
324	Da Luo 1
325	Da Luo 2
326	Da Bo 1
327	Da Bo 2

328	Ten Luo
329	Gou Luo

# 鼓组表

序号	预置鼓组
1	Standard 1
2	Standard 2
3	Standard 3
4	Standard 4
5	Standard 5
6	Hard Rock 1
7	Hard Rock 2
8	Ballad 1
9	Ballad 2
10	Ballad 3
11	Acoustic 1
12	Funk Band
13	Funk 1
14	Jazz Brush
15	Dacne
16	Rock
17	Jazz
18	808
19	909
20	Funk 2
21	Latin
22	Room
23	Marimba
24	Percussion 1
25	Metal
26	Vibraphone
27	Electronic
28	Reggae
29	Fusion 1
30	Drum & Bass
31	Pop
32	Brush
33	World
34	Orchestra
35	Ska
36	Songo
37	Lo-Fi
38	1970's
39	HipHop
40	Big Band
41	Old School
42	R&B
43	Magic
44	Live
45	House
46	Jazz Latin
47	Fusion 2
48	Percussion 2
49	Techno
50	Vintage
51	Junkyard
52	Acoustic 2
53	Noise

序号	预置鼓组
54	Studio 1
55	Studio 2
56	Chinese 1
57	Chinese 2

序号	用户鼓组
U01	Standard 1
U02	Standard 2
U03	Standard 3
U04	Standard 4
U05	Standard 5
U06	Hard Rock 1
U07	Hard Rock 2
U08	Ballad 1
U09	Ballad 2
U10	Ballad 3

## 乐曲表

序号	名称
<b>Funk</b>	
1	BluesFunk
2	NuJazzFunk
3	funk1
4	funk2
5	funk3
6	funk4
7	pop funk1
8	pop funk2
9	RetroFunk
<b>Fusion</b>	
10	Fusion1
11	Fusion2
12	Fusion3
13	Fusion4
14	Fusion5
15	Fusion6
<b>Jazz</b>	
16	CoolJazz
17	BigBand1
18	BigBand2
19	BigBand3
20	BigBand4
21	Swing
22	Bebop
23	3'4 jazz
24	Jazz
25	latin jazz1
26	latin jazz2
<b>Dance</b>	
27	Dance 1
28	DiscoHouse
29	Trance
30	TripHop
31	DrumNBass
32	BreakBeat1
33	Dancefunk
34	Hiphop
35	Dance2
36	D N'B1
37	D N'B2
38	Break beat2
<b>Rock</b>	
39	ClassicRock
40	HeavyRock
41	RockBallad
42	RockNRoll
43	Punk
44	Rock
45	80's Metal
46	Shuffle
47	60's rock
<b>Latin</b>	
48	Smaba1

49	BossaNova
50	Salsa
51	Ska
52	Raggae1
53	Raggae2
54	Reggae3
55	LatinRock1
56	LatinRock2
57	Mambo
58	Samba2
59	Latin pop
60	Gtr Bossa
61	LatinDance1
62	LatinDance2
<b>R&amp;B</b>	
63	R&B1
64	R&B2
65	JazzyFunk
66	Blues
<b>Country</b>	
67	Country
68	CountryPop
69	Country Blues
<b>Pop</b>	
70	Ballad1
71	BritPop
72	8BeatPop1
73	60'sPop
74	RetroDancePop
75	3-4Folk
76	8beatPop2
77	pop ballad
78	Ballad2
79	pop bossa
80	16beat dance
81	6'8ballad
82	pop shuffle
83	DancePop
84	16beat1
85	16beat2
86	16beat3
87	16beat4
88	16beat5
89	16beat6
90	16beat7
91	8 Beat 1
92	8 Beat 2
93	8 beat ballad 1
94	8 beat ballad 2
95	16 beat ballad 1
96	16 beat ballad 2
97	16 beat ballad 3
98	16 beat ballad 4
99	16 beat ballad 5
100	world

101	funk1
102	funk2
103	modern jazz
104	big band
105	swing
106	slow fusion
107	country
108	latinjazz
109	reggae
110	latin
111	boogie
112	disco
113	d n'b
114	metal
115	hardrock
116	8 beat 1
117	8 beat 2
118	16 beat 1
119	funk 3
120	funk 4

# GM 旋律音色表

PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLET	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani

STRINGS ENSEMBLE	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (Square)
82	Lead2 (Sawtooth)
83	Lead3 (Calliope)
84	Lead4 (Chiff)
85	Lead5 (Charang)
86	Lead6 (Voice)
87	Lead7 (Fifths)
88	Lead8 (Bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (Newage)
90	Pad2 (Warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (Choir)
93	Pad5 (Bowed)
94	Pad6 (Metallic)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (Sweep)

EFFECTS	
97	FX1 (Rain)
98	FX2 (Soundtrack)
99	FX3 (Crystal)
100	FX4 (Atmosphere)
101	FX5 (Brightness)
102	FX6 (Goblins)
103	FX7 (Echoes)
104	FX8 (Sci-fi)
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

# GM 鼓组表

Note#	Standard PC# 00	Room PC# 04	Jazz PC# 08	Rock PC# 16	Electric PC# 24
Eb1[27]	High Q	<-	<-	<-	<-
E 1[28]	Slap	<-	<-	<-	<-
F 1[29]	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
F#1[30]	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
G 1[31]	Sticks	<-	<-	<-	<-
G#1[32]	Square Click	<-	<-	<-	<-
A 1[33]	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
Bb1[34]	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
B 1[35]	Acoustic Bass Drum	<-	<-	<-	<-
C 2[36]	Bass Drum 1	Room Kick	Jazz Kick 1	Rock Kick Drum	Electric Bass Drum
C#2[37]	Side Stick	<-	<-	<-	<-
D 2[38]	Acoustic Snare	Room Snare 1	Jazz Snare 1	Rock Snare Drum1	Electric Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
E 2[40]	Electric Snare	Room Snare 2	Jazz Snare 2	Rock Snare Drum2	Electric Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Room LowTom2	Jazz LowTom2	Rock LowTom2	Electric Low Tom 2
F#2[42]	Closed Hi-hat	<-	<-	<-	<-
G 2[43]	High Floor Tom	Room LowTom1	Jazz LowTom1	Rock LowTom1	Electric Low Tom 1
G#2[44]	Pedal Hi-hat	<-	<-	<-	<-
A 2[45]	Low Tom	Room MidTom2	Jazz MidTom2	Rock MidTom2	Electric Mid Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	<-	<-	<-	<-
B 2[47]	Low-Mid Tom	Room MidTom1	Jazz MidTom1	Rock MidTom1	Electric Mid Tom 1
C 3[48]	High Mid Tom	Room Hi Tom2	Jazz Hi Tom2	Rock HiTom2	Electric Hi Tom 2
C#3[49]	Crash Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
D 3[50]	High Tom 1	Room Hi Tom1	Jazz Hi Tom1	Rock HiTom1	Electric Hi Tom 1
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
E 3[52]	China Cymbal	<-	<-	<-	<-
F 3[53]	Ride Bell	<-	<-	<-	<-
F#3[54]	Tambourine	<-	<-	<-	<-
G 3[55]	Splash Cymbal	<-	<-	<-	<-
G#3[56]	Cowbell	<-	<-	<-	<-
A 3[57]	Crash Cymbal 2	<-	<-	<-	<-
Bb3[58]	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
B 3[59]	Ride Cymbal 2	<-	<-	<-	<-
C 4[60]	High Bongo	<-	<-	<-	<-
C#4[61]	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
D 4[62]	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
Eb4[63]	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
E 4[64]	Low Conga	<-	<-	<-	<-
F 4[65]	High Timbale	<-	<-	<-	<-
F#4[66]	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
G 4[67]	High Agogo	<-	<-	<-	<-
G#4[68]	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
A 4[69]	Cabasa	<-	<-	<-	<-
Bb4[70]	Maracas	<-	<-	<-	<-
B 4[71]	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
C 5[72]	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
C#5[73]	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
D 5[74]	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
Eb5[75]	Claves	<-	<-	<-	<-
E 5[76]	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
F 5[77]	LowWood Block	<-	<-	<-	<-
F#5[78]	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
G 5[79]	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
G#5[80]	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
A 5[81]	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
Bb5[82]	Shaker	<-	<-	<-	<-
B 5[83]	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
C 6[84]	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
C#6[85]	Castanets	<-	<-	<-	<-
D 6[86]	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
Eb6[87]	Open Surdo	<-	<-	<-	<-

# GM 鼓组表

	Analog	Brush
Note#	PC# 25	PC# 40
Eb1[27]	<-	<-
E 1[28]	<-	<-
F 1[29]	<-	<-
F#1[30]	<-	<-
G 1[31]	<-	<-
G#1[32]	<-	<-
A 1[33]	<-	<-
Bb1[34]	<-	<-
B 1[35]	<-	<-
C 2[36]	Analog Bass Drum	Brush Kick 1
C#2[37]	Analog Rim Shot	<-
D 2[38]	Analog Snare 1	Brush Tap
Eb2[39]	Analog Clap	<-
E 2[40]	Analog Snare 2	Brush Slap
F 2[41]	Analog Low Tom2	Brush Low Tom2
F#2[42]	Analog Closed Hi-hat	<-
G 2[43]	Analog Low Tom1	Brush Low Tom1
G#2[44]	Analog ClosedHi-hat	<-
A 2[45]	Analog Mid Tom2	Brush Mid Tom2
Bb2[46]	Analog Closed Hi-hat	<-
B 2[47]	Analog Mid Tom1	Brush Mid Tom1
C 3[48]	Analog Hi Tom2	Brush Hi Tom2
C#3[49]	Analog Cymbal	<-
D 3[50]	Analog Hi Tom1	Brush Hi Tom1
Eb3[51]	<-	<-
E 3[52]	<-	<-
F 3[53]	<-	<-
F#3[54]	<-	<-
G 3[55]	<-	<-
G#3[56]	<-	<-
A 3[57]	<-	<-
Bb3[58]	<-	<-
B 3[59]	<-	<-
C 4[60]	<-	<-
C#4[61]	<-	<-
D 4[62]	<-	<-
Eb4[63]	<-	<-
E 4[64]	<-	<-
F 4[65]	<-	<-
F#4[66]	<-	<-
G 4[67]	<-	<-
G#4[68]	<-	<-
A 4[69]	<-	<-
Bb4[70]	<-	<-
B 4[71]	<-	<-
C 5[72]	<-	<-
C#5[73]	<-	<-
D 5[74]	<-	<-
Eb5[75]	<-	<-
E 5[76]	<-	<-
F 5[77]	<-	<-
F#5[78]	<-	<-
G 5[79]	<-	<-
G#5[80]	<-	<-
A 5[81]	<-	<-
Bb5[82]	<-	<-
B 5[83]	<-	<-
C 6[84]	<-	<-
C#6[85]	<-	<-
D 6[86]	<-	<-
Eb6[87]	<-	<-

# MIDI 应用表

功能	传输	接收	注释
基本通道 缺省值 变化值	10ch ×	1-16 ×	
模式 缺省值 信息 变化值	× × *****	× × *****	
音符号: 音域	0—127 *****	0—127 0—127	
力度 开音码 关音码	○ 9nH,V=1-127 ○ (9nH,V=0)	0—127 0—127	
键触后 琴键 通道	× ×	× ×	
弯音	×	○	
控制变化			
0	×	○	库选择
1	×	○	颤音
5	×	○	滑音时间
6	×	○	数据输入
7	×	○	音量
10	×	○	相位
11	×	○	表情
64	×	○	延音踏板
65	×	○	滑音开/关
66	×	○	后延音踏板
67	×	○	弱音踏板
80	×	○	混响类型
81	×	○	合唱类型
91	×	○	混响深度
93	×	○	合唱深度
120	×	○	停止全部声音
121	×	○	全部控制器复位
123	×	○	关闭全部音符
音色改变	×	○	
系统专用信息	×	○	
系统共有信息			
: 乐曲位置	×	×	
: 乐曲选择	×	×	
: 调性	×	×	
系统实时信息			
: 时钟	○	×	启动\ 停止
: 命令	○	×	
辅助信息			
: 本地开/关	×	×	
: 关闭全部音符	×	×	
: 激活检测	○	×	
: 复位	×	×	

○：可以  
×：不可以

## 产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS (2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。